



TWIST & SHAKE

Chorégraphe : Sylvie ROY – QUEBEC – CANADA – Avril 2005

LINE DANCE : 32 temps – 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : THE SHAKE – Neal Mc COY – BPM 146

Introduction : 16 temps

3 x WALKS FORWARD, KICK WITH CLAP, 3 x WALKS BACKWARD, TOGETHER

1.4 3 pas en avant : D . G . D – **KICK** PG devant + **CLAP**

5.8 3 pas en arrière : G . D . G – PD pose près du PG

SWIVELS TO RIGHT, HOLD WITH CLAP, SWIVELS TO LEFT, HOLD WITH CLAP

1.2 SWIVEL des talons à D ↘ - SWIVEL des pointes à D ↗

3.4 SWIVEL des talons à D ↘ - **HOLD + CLAP**

5.6 SWIVEL des talons à G ↙ - SWIVEL des pointes à G ↘

7.8 SWIVEL des talons à G ↙ - **HOLD + CLAP**

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1.2 PD pose à D – PG pose près du PD

3.4 PD pose à D – TOUCH pointe PG à côté du PD

5.6 PG pose à G – PD pose près du PG

7.8 PG pose à G – TOUCH PD près du PG

2 x ¼ TURN LEFT, TOUCH, SIDE, TOUCH

1.2 ¼ de tour à G ... PD pose à D – TOUCH pointe PG à côté du PD

3.4 PG pose à G – TOUCH pointe du PD près du PG

5.6 ¼ de tour à G ... PD pose à D – TOUCH pointe PG à côté du PD

7.8 PG pose à G – TOUCH pointe du PD près du PG