



## HOME TO LOUISIANA

**Chorégraphe:** Gilles Labrecque – Canada

**Type :** Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 44 pas

**Niveau :** Débutant-Intermédiaire

**Musique** “Home To Louisiana –

by Ann Tayler – 108 BPM

### 1-8 SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN, COASTER STEP, STEP, SCUFF

*Triple en avant, Triple 1/2 D, Coaster Step, Avancer-Scuff*

1&2 **Triple en avant** : PD avance, PG rejoint PD, PD avance

3&4 **Triple 1/2 D** : PG pose à G avec 1/4 tour D, PD pose près du PG, PG pose avec 1/4 tour D

5&6 **Coaster Step** : PD pose en arrière, PG pose près du PD, PD avance

7-8 **Avancer-Scuff** : PG avance PD frotte talon vers l'avant

### 9-16 STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, LOCK, ROCK STEP 1/4, SHUFFLE FORWARD

*Avancer-Bloquer, Avancer-Bloquer, Avancer-Bloquer-avancer, Rock Step 1/4 tour D, Triple en avant*

1& **Avancer-Bloquer** : PD avance, PG pose bloqué derrière PD

2& **Avancer-Bloquer** : PD avance, PG pose bloqué derrière PD

3&4 **Avancer-Bloquer-avancer** : PD avance, PG pose bloqué derrière PD, PD avance

5-6 **Rock Step 1/4 tour D** : PG pose à G, PD reprend PdC après 1/4 tour à D

7&8 **Triple en avant** : PG avance, PD rejoint PG, PG avance

### 17-24 HEEL SWITCHES FORWARD, STEP 1/2 TURN, KICK BALL CHANGE, PIVOT 1/4TURN

*Talon-Poser, Pivot 1/2 tour, coup de pied devant-pose-avance, Pivot 1/4 tour*

1& **Talon-Poser** : PD pose talon devant, PD pose près du PG

2& **Talon-Poser** : PG pose talon devant, PG pose près du PG

3-4 **Pivot 1/2 tour G** : PD avance, PG reprend PdC après 1/2 tour G

5&6 **Kick Ball Change PD** : coup de pied devant PD, pose plante près du PG, PG pose près du PD

7-8 **Pivot 1/4 tour G** : PD pose devant PG reprend PdC après 1/4 tour G

### 25-32 CROSS POINT, CROSS POINT, SIDE SHUFFLE, CROSS POINT, CROSS POINT SHUFFLE 1/4 TURN

*Tape plante pied croisée, Triple sur le côté, tape plante pied croisée, Triple sur le côté avec 1/4 de tour*

1-2 **Pointer x2 PD** tape plante pied croisée devant PG Répéter

3&4 **Triple à D PD** pose à D PG rejoint PD PD pose à D

5-6 **Pointer x2 PG** tape plante pied croisée devant PD Répéter

7&8 **Triple 1/4 G PG** pose à G PD pose près du PG PG pose à G avec 1/4 tour

*Recommencez au début... et gardez le sourire !*

