



DOCTOR, DOCTOR

Chorégraphes: Pedro MACHADO Rob FOWLER
Rachael McENANEY Paul McADAM

Musiques: Bad case of loving you
Robert PALMER - BPM 146

LINE Dance: 80 temps - 4 murs

Niveau: intermédiaire

Introduction: 32 temps

**WALK FORWARD, WALK FORWARD, WALK FORWARD, KICK & CLAP,
WALK BACK, WALK BACK, WALK BACK, TOUCH & CLAP,**

1.2.3 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant

4 KICK PG avant + **CLAP**

5.6.7 3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière

8 TAP PD à côté du PG + **CLAP**

STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

1 STOMP PD sur diagonale avant D

2.3.4 SWIVEL talon G "IN" - pointe G "IN" - talon G "IN" (*appui PD*)

5 STOMP PG sur diagonale avant G

6.7.8 SWIVEL talon D "IN" - pointe D "IN" - talon D "IN" (*appui PG*)

JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP

&1.2 JUMP sauter sur PD arrière - JUMP sauter sur PG parallèle à PD - **HOLD + CLAP**

&3.4 JUMP sauter sur PD arrière - JUMP sauter sur PG parallèle à PD - **HOLD + CLAP**

&5.6 JUMP sauter sur PD arrière - JUMP sauter sur PG parallèle à PD - **HOLD + CLAP**

&7.8 JUMP sauter sur PD arrière - JUMP sauter sur PG parallèle à PD - **HOLD + CLAP**

ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, CROSS, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

1 à 4 *ROLLING VINE* à D : 1/4 de tour D pas PD avant - 1/2 tour D pas PG arrière

1/4 de tour D pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

5 à 8 *ROLLING VINE* à G : 1/4 de tour G pas PG avant - 1/2 tour G pas PD arrière

1/4 de tour G pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

RESTART : durant le 2ème mur, reprendre la danse au début

TAG : durant le 5ème mur, ajouter ce TAG de 4 temps

1.2 pas PD côté D POP genou G "IN" - prendre appui sur PG POP genou D "IN"

3.4 prendre appui sur PD POP genou G "IN" - prendre appui sur PG POP genou D "IN"

DOCTOR, DOCTOR

(Suite)

FORWARD SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP 3/4 PIVOT

- 1&2 **TRIPLE D avant** : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 3.4 Pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 5&6 **TRIPLE G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 7.8 Pas PD avant - 3/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

- 1&2 **TRIPLE D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 3.4 **ROCK STEP G** arrière, revenir sur PD avant
- 5&6 **TRIPLE G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 7.8 **ROCK STEP D** arrière, revenir sur PG avant

MONTEREY 1/2 TURN, RIGHT CHASSE, MONTEREY 1/2 TURN, RIGHT

- 1.2 **TOUCH** pointe PD côté D - **1/2 tour D** pas PD à côté du PG
- 3.4 **TOUCH** pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
- 5.6 **TOUCH** pointe PD côté D - **1/2 tour D** pas PD à côté du PG
- 7.8 **TOUCH** pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

HEEL & TOE SYNCOPATION TURNING 1/2 LEFT

- 1 **TOUCH** talon D avant
- &2 **SWITCH** : pas PD à côté du PG - **TOUCH** pointe PG arrière
- &3 **1/4 de tour G** **SWITCH** : pas PG à côté du PD - **TOUCH** pointe PD arrière
- &4 **SWITCH** : pas PD à côté du PG - **TOUCH** talon G avant
- &5 **SWITCH** : pas PG à côté du PD - **TOUCH** talon D avant
- &6 **SWITCH** : pas PD à côté du PG - **TOUCH** pointe PG arrière
- &7 **1/4 de tour G** **SWITCH** : pas PG à côté du PD - **TOUCH** pointe PD arrière
- &8 **SWITCH** : pas PD à côté du PG - **TOUCH** talon G avant

Option : 1/2 tour G 8 HEEL SWITCHES en commençant talon D

& STOMP, 3 X HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT,

& STOMP, 3 X HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT,

- &1 pas PG arrière - **STOMP** PD large avant
- 2.3.4 **1/2 tour G** 3 **BOUNCES** des talons au sol (*appui PD*)
- &5 pas PG arrière - **STOMP** PD large avant
- 6.7.8 **1/2 tour G** 3 **BOUNCES** des talons au sol (*appui PG*)

STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1.2 **STOMP** PD côté D - **STOMP** PG côté G
- 3.4 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**
- 5.6 Main D sur hanche D - main G sur hanche G
- 7.8 **ROLL HIPS** Rond des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (*2 temps*)

Recommencez au début, amusez vous et souriez