



CLOSER

Chorégraphe : Mary KELLY
LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Musique : Closer
Susan ASHTON - BPM 122/WCS

Niveau : débutant / intermédiaire

Introduction : 16 temps

SIDE RIGHT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, SIDE LEFT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE

1.2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD

3&4 ***CROSS SHUFFLE D vers G*** : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG

7&8 ***CROSS SHUFFLE G vers D*** : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

STEP, BEHIND, CHASSE 1/4 TURN RIGHT, STEP 1/2 PIVOT, STEP FORWARD, CLAP, CLAP

1.2 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (2 temps de VINE)

3&4 ***TRIPLE STEP D latéral*** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** pas PD avant

5.6 pas PG avant - **1/2** tour PIVOT vers D (appui PD)

7&8 pas PG avant - **HOLD + CLAP – CLAP**

STEP FORWARD, POINT LEFT, LEFT KICK BALL POINT,

STEP FORWARD, POINT LEFT, LEFT KICK BALL POINT

1.2 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G

3&4 ***KICK BALL POINT G*** : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

5.6 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G

7&8 ***KICK BALL POINT G*** : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

CROSS ROCK, SIDE CLOSE CROSS, STEP LEFT, BEHIND, SIDE CLOSE CROSS

1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

3&4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

5.6 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG (2 temps de VINE à G)

7&8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

Recommencer au début, amusez vous et souriez